



Elena Menin

**Esperienza
professionale**

Date Da ottobre 2014 a oggi

Posizione ricoperta Consulenza Punto Ok, sportello che indirizza i cittadini in difficoltà verso i servizi di welfare più idonei al proprio bisogno, fornendo ove necessario assistenza e consulenza legale, medico-legale, finanziaria e architettonica. Organizzazione eventi di sensibilizzazione legati alla tematica della disabilità, in particolare in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità del 3 dicembre. Consulenze in tema di prevenzione e di contrasto delle discriminazioni.

Principali attività Attività organizzative, progettuali, gestionali, di consulenza e di comunicazione.

Datore di lavoro Consulta per le Persone in Difficoltà Onlus di Torino

Tipo di attività Organizzazione di eventi di sensibilizzazione alla tematica della disabilità e del contrasto alle discriminazioni. Servizi dedicati alla disabilità. Attività redazionali e di ufficio stampa.

Date Da settembre 2013 a gennaio 2014

Posizione ricoperta Organizzazione e gestione della **Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità**, interamente dedicate alle scuole per sensibilizzare attorno alla tematica della disabilità.

Principali attività Attività organizzative, contatti con le scuole e ufficio stampa.

Datore di lavoro Consulta per le Persone in Difficoltà di Torino

Tipo di attività Servizi dedicati alla disabilità.

<u>Date</u>	<u>Da aprile 2013 a oggi</u>
Posizione ricoperta	Gestione del sito Disabilità e Sessualità , del Servizio Disabilità e Sessualità del Comune di Torino.
Principali attività	Aggiornamento del sito Internet con articoli riguardanti le attività dell'associazione la disabilità, la sessualità, l'affettività e la genitorialità.
Datore di lavoro	Associazione Diritti Negati
Tipo di attività	Servizi dedicati alla disabilità e sessualità.
Esperienze formative	
<u>Date</u>	<u>Da giugno 2010 a oggi</u>
Progetto	Fondazione dell' Associazione culturale "ARTENNE" e ruolo di legale rappresentante.
Principali attività	Ho fondato l'associazione insieme ad altri due soci fondatori, dopo l'esperienza vissuta con <i>Contemporary Art Guest 2009-2010</i> , con l'obiettivo di istituire un ricettore attivo del mondo artistico torinese e la volontà di proporre l'arte tramite linguaggi nuovi (documentazione, didattica artistica, visite, organizzazione eventi e mostre) per arrivare dove quelli troppo formali a volte non riescono a giungere. L'Associazione ha portato avanti diverse collaborazioni sia con enti museali cittadini (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Fondazione Merz, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli) che con l'Università degli Studi di Torino (Laboratorio Multimediale Guido Quazza). Nel 2012 ha vinto, inoltre, con i suoi progetti il bando <i>Generazione Creativa</i> della Compagnia di San Paolo e il bando della <i>Youth Bank</i> di Mirafiori. Da ottobre 2012, infine, gestisce il <i>Mirafiorino</i> , un triciclo a pedali completamente eco-sostenibile dotato di un carretto attrezzato di tutto l'occorrente necessario per l'organizzazione e la riuscita di diverse attività all'interno del parco Gustavo Colonnetti di Torino.
Principali competenze professionali	Progettazione e concretizzazione attività culturali; preparazione progetti, documenti e prospetti economici necessari per la partecipazione ai bandi; suddivisione lavoro e mansioni; rapporti commerciali; fundraising; gestione economica.
<u>Date</u>	<u>Da agosto 2012 a giugno 2016</u>
Progetto	Yepp di Porta Palazzo (<i>Youth Empowerment Partnership Programme</i>) sponsorizzato dalla Compagnia di San Paolo, che si pone come naturale continuazione dell'attività svolta per il sotto descritto progetto <i>Youth Bank</i> di Porta Palazzo.
Principali attività	Progettazione partecipata per migliorare la qualità della vita dei giovani di Porta Palazzo socialmente e culturalmente.
Principali competenze	Metodologie specifiche di progettazione partecipata per fornire un contributo attivo alla città.
<u>Date</u>	<u>Da gennaio 2011 a luglio 2012</u>
Progetto	Youth Bank di Porta Palazzo , gestito da <i>The Gate</i> e sponsorizzato dalla Compagnia di San Paolo.
Principali attività	Il comitato, formatosi dopo percorso formativo yeppico, ha determinato i temi di interesse e le priorità per il quartiere di Porta Palazzo e ha incoraggiato l'ideazione e la realizzazione di progetti di comunità interamente gestiti e rivolti a giovani dai 16 ai 30 anni, attraverso la

	stesura di un bando. I progetti pervenuti sono stati valutati, selezionati e quelli vincitori sono stati seguiti nelle fasi di realizzazione.
Principali competenze	Analisi critica del contesto cittadino, conoscenza delle metodologie di stesura bando e valutazione progetti.
<u>Date</u>	<u>Da gennaio 2013 a aprile 2013</u>
Tirocinio post-	Ufficio stampa per l'Associazione Diritti Negati.
Principali attività	Aggiornamento del sito internet con articoli riguardanti le attività dell'associazione e la disabilità in generale. Organizzazione di eventi e iniziative dell'associazione (seminari, convegni, programmi multimediali, ecc.), rassegna stampa, ufficio stampa e comunicazione sociale.
Principali competenze	Competenze redazionali, organizzative e di problem solving, miglioramento delle competenze relazionali.
Istruzione e formazione	
<u>Date</u>	<u>Febbraio 2012. Anno di immatricolazione: 2009</u>
Titolo rilasciato	Laurea di II livello, Metodologia e storia del museo, del restauro e delle tecniche artistiche , Facoltà di Scienze della Formazione, con valutazione 110 e lode. Titolo tesi di laurea: <i>Le celebrazioni torinesi dell'Unità d'Italia a confronto: Italia '61, Italia 150</i> , relatrice Franca Varallo. Al lavoro di ricerca è stato assegnato il <i>Premio per la miglior tesi di laurea del Corso di laurea Metodologia e storia del museo, del restauro e delle tecniche artistiche – anno accademico 2010/2011</i> dal Senato Accademico dell'Università degli Studi di Torino.
Principali tematiche/competenz a professionali possedute	Conoscenze di carattere storico, metodologico e critico relative: al sistema delle arti dal Medioevo all'epoca contemporanea, alle varie fasi della storia del gusto e alle tecniche artistiche. Specializzazione nei settori della museologia, museografia e storia del collezionismo.
Università	Università degli Studi di Torino.
Livello nella classificazione nazionale	Classe 95/S delle lauree magistrali in Storia dell'Arte.
<u>Date</u>	<u>Gennaio 2009. Anno di immatricolazione: 2005</u>
Titolo rilasciato	Laurea di I livello, DAMS curriculum Arte , Facoltà di Scienze della Formazione, con valutazione 107/110. Titolo dissertazione finale: <i>Nascita e sviluppo della Fiber Art a Chieri</i> , relatrice Franca Varallo.
Principali tematiche/competenz a professionali possedute	Conoscenze storiche-critiche generali relative al mondo della musica, del cinema e del teatro dal medioevo al XX secolo. Specializzazione nel campo dell'arte con particolare interesse rivolto agli studi museologici e museografici.
Università	Università degli Studi di Torino.

<u>Date</u>	<u>Da novembre 2007 ad aprile 2008</u>
Tirocinio curriculare	Assistente curatoriale.
Principali attività	Progettazione e realizzazione della mostra <i>Trame d'autore. La Collezione Civica di Fiber-Art</i> inaugurata il 29 marzo 2008. Ho appreso i complessi percorsi che portano alla realizzazione dell'esposizione finale e ho partecipato ad importanti riunioni con l'Ufficio Stampa e il curatore e con l'architetto apprendendo così oltre alla parte teorica del lavoro anche la parte più pratica.
Ente	Biblioteca Civica Nicolò e Paola Francone del Comune di Chieri, settore Collezione Civica di Arte Tessile.

<u>Date</u>	<u>Luglio 2005</u>
Titolo rilasciato	Maturità scientifica P.N.I. Con valutazione 90/100.
Liceo	Liceo Scientifico Ettore Majorana di Moncalieri (Torino).

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano				
Altra lingua	Inglese				
Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
Livello europeo (*)	Ascolto B1	Lettura C1	Interazione orale B2	Produzione orale B2	C1

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze relazionali	Buona predisposizione a lavorare in un gruppo di lavoro, relazionandomi continuamente per proficui scambi di nuove competenze. Buona organizzazione del lavoro di squadra rispettando i diversi ruoli, assumendomi responsabilità e doveri, cercando continuamente di costruire un punto di vista comune e divenendo spesso il motivatore del team. Queste caratteristiche sono divenute parte del mio bagaglio personale grazie soprattutto alle esperienze maturate durante i progetti <i>Yepp di Porta Palazzo</i> e <i>Youth Bank di Porta Palazzo</i> in cui ho appreso metodologie di progettazione partecipata e nella gestione della mia Associazione culturale "ARTENNE".
Capacità e competenze organizzative	Ottima capacità nella gestione del lavoro suddividendolo adeguatamente per rispettare le scadenze, caratteristica acquisita maggiormente negli anni universitari. Abilità nel gestire più mansioni contemporaneamente, ottimizzando il tempo a disposizione, dimostrando voglia di mettermi continuamente in gioco anche in settori nuovi. Capacità acquisita durante gli anni scolastici in cui oltre allo studio mi sono dedicata a progetti e sport diversi. Buona capacità nel risolvere problemi, trovando punti di vista non convenzionali e sempre nuovi.
Capacità e competenze tecniche	Buona abilità computer, conoscenza degli applicativi di Microsoft Office, di programmi grafici-fotografici. Elementare capacità di programmazione, buona abilità di conoscenza e ricerca in Internet. Queste competenze sono state acquisite soprattutto in ambito scolastico e sono utilizzate quotidianamente.

Capacità e competenze artistiche	<p>Ottimo senso estetico e critico in ambito artistico con buona abilità nella scrittura. Questa competenza è stata acquisita durante il percorso di studi compiuto. Buona capacità nel campo fotografico sia con macchine digitali che tradizionali reflex, conoscenza tecnica dello sviluppo in camera oscura. Competenze apprese tramite corsi di fotografia, seguito per sei anni presso la Scuola Media Inferiore Luigi Pirandelli, professore Paolo Pizzorni. Discrete capacità nell'effettuare riprese video e elementari competenze di montaggio video. Attitudini apprese durante le molteplici collaborazioni instaurate negli anni universitari con il Laboratorio Multimediale Guido dell'Università degli Studi di Torino. Buona abilità anche nella contemporaneità. Frequento dall'età di sei anni corsi amatoriali e agonistici che mi hanno permesso di essere le caratteristiche richieste per partecipare: alla Cerimonia di Chiusura delle Olimpiadi nel 2006; al Dance Hall coreografato da Nikos Lagousakos, luglio 2010 e a diversi corsi agonistici con buoni risultati. Sono diventata campionessa nazionale di danza sportiva squadra ai Campionati Nazionali Universitari 2011 per il Cus Torino. Queste esperienze hanno aiutato a superare la mia timidezza, a mantenere la calma nelle più delicate situazioni e a saper elaborare all'interno della squadra.</p>
Patente	<p>Patente B, rilasciata dalla motorizzazione di Torino il 3/11/2004.</p>
Ulteriori informazioni	<p><u>21 novembre 2012</u> Esposizione della mia Tesi di Laurea a celebrazioni torinesi dell'Unità d'Italia a confronto Italia '61, Italia 150, al Mood Libri e Caffè, in occasione dell'incontro "Dietro le quinte" che hanno fatto l'Unità d'Italia inserita nella manifestazione "Tesiissima". In via Po organizzata dall'Associazione Premio Tesi di Laurea su Torino.</p> <p><u>24 maggio 2011</u> Conferenza ARTENNE: un modo nuovo per vivere l'Arte Contemporanea, appuntamento inserito all'interno della rassegna "Documentare le Arti" nel ciclo d'incontri "Dietro la cinepresa" percorsi sul mestiere del Cinema, organizzati dal Laboratorio Multimedia Guido Quazza dell'Università degli Studi di Torino. Incontro verteva sulle attività di documentazione condotte dall'Associazione in campo culturale torinese attraverso la fotografia e la composizione di reportage, svolte in maniera giornalistica e creativa.</p> <p><u>7 marzo 2009</u> Esposizione della mia dissertazione finale "Nascita e sviluppo della Fiber Art a Chieri" al convegno organizzato in occasione dell'inaugurazione della mostra del pensiero, la forza del gesto: le artiste del nord, esposizione tematica di opere dalla Collezione Civica di Fiber Art di Chieri.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

Torino, 15/12/2018